

MA TRẬN KIỂM TRA CUỐI HKII MÔN NGỮ VĂN 9
NĂM HỌC 2023 – 2024

Mức độ Lĩnh vực nội dung	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	Tổng số
I. Đọc hiểu <i>Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu:</i> Đoạn văn bản ngoài sách giáo khoa	- Phương thức biểu đạt. - Biện pháp tu từ - Các thành phần biệt lập. - Liên kết câu và liên kết đoạn văn.	- Hiểu được nội dung của đoạn trích		- Trình bày quan điểm, suy nghĩ về một vấn đề đặt ra trong đoạn trích.	
- Số câu - Số điểm - Tỷ lệ	4 3.0 30 %	1 1.0 1.0 %		1 1.0 10 %	6 5.0 50%
II. Làm văn				Viết bài văn nghị luận văn học về đoạn thơ hoặc bài thơ	
- Số câu - Số điểm - Tỷ lệ				1 5.0 50%	1 5.0 50%
Tổng số câu Số điểm Tỷ lệ	4 3.0 30 %	1 1.0 1.0 %		2 6.0 60 %	7 10.0 100%

I. Đọc - hiểu văn bản (5 điểm).

Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi:

"Có thể lí giải sống ảo dùng để chỉ tính chất, phong cách sống của một ai đó trên mạng xã hội (Internet) mà không đúng với hoàn cảnh ngoài đời của họ. Đáng tiếc rằng đại bộ phận những người sa vào lối sống xa rời thực tế này lại là những người trẻ tuổi - niềm hi vọng và là tương lai của chúng ta. Khi người trẻ xây dựng ảo tưởng trên mạng xã hội, họ để cho thế giới ảo ấy lấn lướt tâm trí, làm ảnh hưởng tới đời sống của cá nhân và xã hội, thậm chí nguy hại tới tính mạng con người. Một số vụ việc điển hình cho thấy lối sống ảo của người trẻ hiện nay có thể kể đến như: vụ thanh niên tắm xăng tự thiêu vì lời thách thức câu Like trên mạng xã hội; hay vụ nữ sinh Hà Nội giả chết để để thu hút sự chú ý trên Facebook; vụ chàng trai trẻ giả danh phi công nhà giàu đi lừa tình các cô gái..."

(Giật mình sống ảo đe dọa sống thật - Theo Dân trí)

Câu 1 (0.5 điểm). Cho biết phương thức biểu đạt chính trong đoạn văn trên?

Câu 2 (1 điểm). Biện pháp tu từ gì được sử dụng trong câu văn sau: ***"Khi người trẻ xây dựng ảo tưởng trên mạng xã hội, họ để cho thế giới ảo ấy lấn lướt tâm trí, làm ảnh hưởng tới đời sống của cá nhân và xã hội, thậm chí nguy hại tới tính mạng con người."***

Câu 3 (0.75 điểm). Chỉ ra một thành phần biệt lập được sử dụng trong câu văn sau: ***"Đáng tiếc rằng đại bộ phận những người sa vào lối sống xa rời thực tế này lại là những người trẻ tuổi - niềm hi vọng và là tương lai của chúng ta."***

Câu 4 (0.75 điểm): Chỉ ra một phép liên kết câu trong đoạn văn sau?

Có thể lí giải sống ảo dùng để chỉ tính chất, phong cách sống của một ai đó trên mạng xã hội (Internet) mà không đúng với hoàn cảnh ngoài đời của họ. Đáng tiếc rằng đại bộ phận những người sa vào lối sống xa rời thực tế này lại là những người trẻ tuổi - niềm hi vọng và là tương lai của chúng ta.

Câu 5 (1 điểm). Nội dung của đoạn trích trên?

Câu 6 (1 điểm): Bài học rút ra cho bản thân em từ đoạn trích trên?

B. Tập làm văn (5 điểm)

Phân tích bài thơ ***Sang thu*** của Hữu Thỉnh.

-----**HẾT**-----

Chúc các em làm bài thi tốt!

HƯỚNG DẪN CHẤM*(Hướng dẫn chấm này có 02 trang)***I. Hướng dẫn chung**

- Giáo viên cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh trường hợp đếm ý cho điểm.
- Cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có ý tưởng riêng và giàu chất văn.
- Giáo viên định điểm bài làm của học sinh cần căn cứ vào mức độ đạt được ở cả hai yêu cầu: kiến thức và kỹ năng. Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm. Sau đó làm tròn số đúng theo quy định.

II. Hướng dẫn cụ thể:

CÂU	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	ĐIỂM
Câu 1	- Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận	0,5đ
Câu 2	- Biện pháp tu từ: + Nhân hóa: thế giới ảo ấy cắn nuốt tâm trí + Liệt kê: “ <i>họ để cho thế giới ảo ấy cắn nuốt tâm trí, làm ảnh hưởng tới đời sống của cá nhân và xã hội, thậm chí nguy hại tới tính mạng con người.</i> ” Nếu học sinh trả lời nhân hóa, liệt kê thì đạt 0.5đ	0, 5đ 0, 5đ
Câu 3	- Tình thái: <i>Đáng tiếc rằng</i> - Phụ chú: <i>niềm hi vọng và là tương lai của chúng ta</i> Hs trả lời một trong hai đáp án trên là đạt	0,75đ
Câu 4	Phép thế: <i>lối sống xa rời thực tế này - sống ảo</i>	0,75đ
Câu 5	- Nội dung: Bàn về sự nguy hại của lối sống ảo đối với một bộ phận giới trẻ hiện nay.	1.0đ
Câu 6	- *Bài học cho bản thân: - Nhận thức sâu sắc tác hại của lối sống ảo đối với cuộc sống của con người. - Trân trọng, đề cao lối sống thật. - Sử dụng mạng xã hội một cách văn minh, có ích, không a dua, chạy theo lối sống ảo, không mất thời gian, công sức, tiền bạc vào những trò vô bổ trên mạng xã hội. - Lên án, phê phán những người chạy theo lối sống ảo. Hs trả lời được mỗi ý đạt 0,25đ. Nếu đúng từ 3 ý cho 1đ	1.0đ

B - PHẦN LÀM VĂN

CÂU	YÊU CẦU ĐẠT ĐƯỢC	ĐIỂM
	1. Yêu cầu về kỹ năng: - Học sinh biết kết hợp kiến thức và kỹ năng để viết bài văn nghị luận văn học. Sử dụng phù hợp các thao tác lập luận, có hệ thống luận điểm rõ ràng; lí lẽ chân xác, thuyết phục. - Bài viết đảm bảo có bố cục 3 phần: + Mở bài: Giới thiệu được Hữu Thỉnh, bài thơ <i>Sang thu</i>. Đánh giá sơ bộ bài thơ. + Thân bài: Triển khai được các luận cứ, luận điểm. + Kết bài: Đánh giá chung về bài thơ 2. Yêu cầu cụ thể: Học sinh có thể sắp xếp trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng nội dung phải đảm bảo một số ý cơ bản sau:	1.0đ
	a. Mở bài Giới thiệu tác giả Hữu Thỉnh và bài thơ <i>Sang thu</i>. Lưu ý: Học sinh tự lựa chọn cách dẫn mở bài trực tiếp hoặc gián tiếp tùy vào năng lực của bản thân.	0,5đ
	b. Thân bài * Khổ thơ thứ nhất: Thể hiện thái độ chột giật mình, không có sự chuẩn bị từ trước, cảm giác sững sờ, ngạc nhiên của tác giả khi ngửi thấy hương ổi - đặc trưng của mùa thu, báo hiệu mùa thu đã về. Những làn sương chùng chình chậm chạp, lững thững trôi đi như muốn từ từ tận hưởng vẻ đẹp của tiết trời mùa thu. → Bốn câu thơ ngắn ngủi nhưng cũng đủ làm cho bạn đọc hình dung ra những đặc trưng của mùa thu và bức tranh mùa thu nơi quê nhà thanh bình như được hiện ra rõ nét hơn, đẹp đẽ hơn. * Khổ thơ thứ hai: Dòng sông không còn mang dòng chảy vội vã, hối hả mà giờ đây đi chậm lại để cảm nhận, tận hưởng vẻ đẹp yên bình của mùa thu. Trong mùa thu tươi đẹp này, hình ảnh đàn chim mang nét đối lập với dòng sông. Đám mây không còn mang màu xanh biếc của mùa hè oi bức, mây như trở nên dịu dàng hơn, hiền hòa hơn và uốn mình thành một đường cong mềm mại để chuyển dần sang mùa thu. → Những biến chuyển tinh tế của cảnh vật từ mùa hè sang mùa thu. Mỗi cảnh vật lại có một đặc trưng riêng nhưng tất cả đã làm cho bức tranh mùa thu thêm thi vị hơn. * Khổ thơ thứ ba: Vẫn là nắng, mưa, sấm, chớp của mùa hạ vương lại đâu đây nhưng đã bớt nồng nàn, rực rỡ và những cơn mưa xối xả cũng đã thưa dần bởi mùa thu đã đến. Hai hình ảnh "sấm" và "hàng cây đứng tuổi" vừa có ý nghĩa tả thực vừa có ý nghĩa tượng trưng. Sấm tượng	2.0đ

	trung cho những phong ba, bão táp, biến động của cuộc đời, còn “hàng cây đứng tuổi” là ẩn dụ của lớp người đã từng trải, được tôi luyện qua nhiều gian khổ khó khăn. c. Kết bài Khái quát lại giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ.	0,5đ
	3. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ; thể hiện tình cảm, suy nghĩ sâu sắc về nhân vật 4. Chính tả, dùng từ, đặt câu: <i>Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.</i>	0,5đ 0,5đ

